

**VIENT
DE PARAÎTRE**

**LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG
CHŒUR ET TRANSEPT :
DE L'ART ROMAN AU GOTHIQUE**

Jean-Philippe MEYER - Brigitte KURMANN-SCHWARZ



SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

288
pages

format
235 x 320 mm

avec sources
et bibliographie

260
illustrations en
noir et blanc
et en couleurs

**AU PRIX
EXCEPTIONNEL DE**
jusqu'au 31/12/2010

29€

**BON DE
COMMANDE**

La cathédrale de Strasbourg.

Chœur et transept: de l'art roman au gothique (vers 1180-1240)

Les parties orientales (chœur, transept, chapelles Saint-Jean et Saint-André) de la cathédrale de Strasbourg sont l'une des principales réalisations de l'époque des Hohenstaufen dans la région du Rhin supérieur. Elles n'avaient jamais fait l'objet d'un ouvrage particulier, faisant connaître leurs différents aspects (histoire, architecture, sculpture, vitrail).

Jean-Philippe Meyer y retrace les progrès de ce grand chantier, commencé à la fin de l'époque romane, en montrant comment furent introduites par étapes les formes gothiques, entre 1180 et 1240 environ. Les sculptures romanes du bras nord sont reproduites pour la première fois en détail. Le portail méridional (tympan de la Mort de la Vierge et du Couronnement, statues de l'Église et de la Synagogue, vers 1220-1228), ainsi que les célèbres statues du Pilier des Anges (vers 1230-1235) sont étudiés au point de vue de leur iconographie et de leur style. L'examen des sculptures fait ressortir l'analogie avec les portails de Chartres et de Bourgogne, mais aussi d'étroits rapports avec des miniatures contemporaines de la vallée du Rhin.

Brigitte Kurmann-Schwarz étudie les vitraux du transept et de la nef, l'un des principaux ensembles conservés en Occident. L'auteur montre de quelle manière les panneaux furent réutilisés et adaptés à de nouveaux emplacements. Plusieurs groupes d'œuvres peuvent être mis en évidence. Pour celles créées après l'incendie de 1176, les fragments qui subsistent permettent de connaître le programme primitif. Strasbourg devint un centre artistique majeur dans le domaine de la peinture sur verre. Parmi les panneaux réalisés vers 1200-1230/40 pour le nouveau transept, certains ont conservé leur emplacement d'origine. Cette étude met en évidence les qualités artistiques de ces réalisations de «l'art 1200», et la manière dont elles furent restaurées, avec talent et compétence, durant le XIX^e siècle.

BON DE COMMANDE

à retourner à la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg, 6 rue du Maroquin, F-67000 Strasbourg
tél. 03 88 23 28 07 - permanence tous les mercredis de 14h à 17h.

Je soussigné(e)

M./Mme/Melle

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Tél.

Mail

passé commande de exemplaires de l'ouvrage de Jean-Philippe Meyer et Brigitte Kurmann-Schwarz, *La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique (vers 1180-1240)*, au prix de 29€ plus 6€ de frais de port et joins un chèque de 35€ x exemplaires = € à l'ordre de la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg.

ATTENTION : le prix de 29€ ne sera valable que jusqu'au 31/12/2010.

Le prix public sera de 36€ après cette date.

Signature